**Festival Das Filmfest nabídne v Praze, Brně a Olomouci výběr oceňovaných filmů**

**V Praze 5. září 2024 –** **Na filmové novinky z Německa, Rakouska a Švýcarska pozve v říjnu a listopadu zavedený festival německy mluvených filmů Das Filmfest. V pořadí 18. ročník zamíří opět do kin v Praze, Brně a Olomouci a nabídne výběr kritikou i diváky oceňovaných filmů předních režisérů i nastupujících filmařů. Festivalový program přináší aktuální témata současnosti, ale odkrývá i události a příběhy minulosti, a to v nejrůznějších formách: od komedií, přes psychologické filmy a historické velkofilmy až po dokumentární snímky. Festival připomene osobnosti a umělce jako jsou spisovatel Franz Kafka, choreografka a tanečnice Pina Bausch či vídeňský písničkář Voodoo Jürgens, nabídne pohled na nacistickou propagandu i temné období života v 18. století, ale také palčivé téma současnosti zamořování planety plasty.**

**Hned několik filmů bude na festivalu uvedeno v české distribuční premiéře. Například satirický film *Veni Vidi Vici* režisérské dvojice Daniela Hoesla a Julie Niemann, film Joachima A. Langa *Goebbels (Führer und Verführer)* nebo snímek Andrease Dresena *S láskou, Vaše Hilde (In Liebe, Eure Hilde).* Nebudou chybět ani oblíbené projekce pro školy. I v letošním roce své filmy na festivalu osobně představí vybraní filmoví tvůrci.**

**Das Filmfest se uskuteční od 16. do 20. října v pražských kinech Lucerna a Edison Filmhub, od 22. do 26. října v brněnském kině Art a od 1. do 5. listopadu zamíří do nově zrekonstruovaného olomouckého kina Central. Kompletní program bude na webových stránkách** [**www.dasfilmfest.cz**](http://www.dasfilmfest.cz) **zveřejněn do konce září. Přehlídku spolupořádají Goethe-Institut Česká republika, Rakouské kulturní fórum v Praze a Švýcarské velvyslanectví v České republice. Všechny filmy budou uvedeny v původním znění s českými titulky.**

V letošní kolekci více než dvou desítek filmů festival nabídne například snímek Sonji Heiss s názvem ***Kdy bude konečně zase všechno takové, jaké to nikdy nebylo (Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war)***. Zábavný film s hvězdným obsazením v barvách a kulisách sedmdesátých a osmdesátých let, který donutí diváky přemýšlet o běžných šílenostech ve vlastní rodině, vyniká skvělým soundtrackem. Das Filmfest dále představí napínavý film noir plný zvratů Thomase Arslana ***Spálená země* *(Verbrannte Erde)***, který diváky zavede do berlínského podsvětí.Co vypadalo jako lukrativní krádež vzácného obrazu na zakázku se promění v boj s patologicky cynickým protivníkem. Do českých kin zamíří i psychologické drama ***V osidlech ďábla (Des Teufels Bad)*** režisérského tandemu Veronika Franz a Severin Fiala, který posbíral několik Rakouských filmových cen ale i ceny na filmových festivalech Berlinale a Diagonale a nyní byl za Rakousko vybrán jako kandidát na Oscara. Film zavede diváky na venkov v Horním Rakousku roku 1750 a ukazuje snahu mladé ženy o únik z drsné každodennosti determinované náboženskými dogmaty. Scénář filmu vznikl na základě reálných historických záznamů o dosud opomíjené kapitole evropských dějin. V roce 100. výročí úmrtí spisovatele Franze Kafky festival symbolicky zahájí nejnovější film režiséra Georga Maase ***Nádhera života (Die Herrlichkeit des Lebens****)*, který zachycuje poslední rok života velkého literáta po boku jeho poslední lásky Dory Diamant. Snímek v Praze osobně představí režisér Georg Maas.

Festival uvede i novinku režiséra Adriana Goigingera ***Rickerl (Rickerl – Musik is höchstens a Hobby)*** s proslulým rakouským zpěvákem Voodoo Jürgensem v hlavní roli. I tento emotivní snímek plný černého humoru a zakouřených vídeňských pajzlů se může pyšnit řadou ocenění, včetně cen za nejlepší hlavní roli na Diagonale i Rakouské filmové ceny. Humor pak přitvrdí v šílené komedii s prvky špionážních filmů Petera Luisiho ***Bonžůr, Švýcarsko! (Bon Schuur Ticino)***, která si utahuje ze stereotypních švýcarských vlastností. Jednoho dne si totiž v referendu Švýcaři odhlasují jen jeden státní jazyk: francouzštinu, což spustí lavinu událostí, které mohou vyvrcholit až vlasteneckou válkou. Kam až může zajít posedlost po bohatství a moci ukáže satirický film ***Veni Vidi Vici*** režisérské dvojice Daniel Hoesl a Julie Niemann, který si bere na mušku temné mocenské hrátky nejbohatších. Dále festival nabídne režijní debut Daniela Brühla ***Soused (Nebenan)***, který letos osobně představil na festivalu v Karlových Varech.

Téma druhé světové války je pro filmaře stále naléhavé a Das Filmfest uvede hned několik novinek, které se vracejí do temného období evropských dějin. Mimořádný pohled do nacistické propagandy přináší film Joachima A. Langa ***Goebbels (Führer und Verführer)***. Příběh největšího manipulátora všech dob, muže, který dokázal mobilizovat masy a formovat veřejné mínění tak, aby ospravedlnil brutální činy druhé světové války a genocidu milionů lidí. Naopak do zákulisí protinacistického odboje pozve snímek Andrease Dresena ***S láskou, Vaše Hilde (In Liebe, Eure Hilde)***. Na pozadí válečných událostí otevírá palčivou historii u nás málo známého nomádského národa Jenišů žijícího na území Švýcarska výpravný film ***Lubo*** režiséra Giorgia Dirittiho. Nejen během druhé světové války, ale až do roku 1972 byly v rámci národního převýchovného programu rodinám Jenišů odebírány děti.

Pevné místo mají v dramaturgii festivalu dokumentární filmy. Letos bude představen například oceňovaný snímek ***Plastic Fantastic*** režisérky Isabelly Willinger, který je označován za nejdůležitější klimatický film roku a upozorňuje na znečištění naší planety plasty. Další z dokumentů pak připomene legendární tanečnici Pinu Bausch a její odkaz pro současnou generaci tanečníků. Film ***Dancing Pina*** natočil režisér Florian Heinzen-Ziob.

Letošní Das Filmfest nabídne i **doprovodný industry program** nejen pro filmové profesionály. Ve čtvrtek 17. října proběhne v Kině Kavalírka panelová diskuse o postavení žen v německém, rakouském a švýcarském filmovém prostředí, které se zúčastní filmové profesionálky z těchto tří zemí. Následovat bude páteční odpolední panel na téma udržitelnosti ve filmové produkci v Česku a Německu.

**Pořadatelé:** Goethe-Institut Česká republika, Rakouské kulturní fórum v Praze, Švýcarské velvyslanectví v České republice

**Hlavní partner:** Česko-německý fond budoucnosti

**Partneři:** Ministerstvo kultury České republiky, Präsenz Schweiz, German films, Österreich Institut Brno

**Kontakt pro média:**

Silvie Marková
SMART Communication s.r.o.
M: +420 604 748 699
E: markova@s-m-art.com